



Duben 2016

Release: LANDMINEALERT

Cover design: Jakub Matei

Rap/beatz/textzz/sax/trub/mix/master: Edosh

Foto: Martínek a Zuzanka Kunáškoví

[track 2, 3, 6, 7, 9] - ambient/kejtry - Tomáš Lebeda

[track 2] vojs - Laktoza Ellen

[track 1] piano solo - Zdeněk Filipec aka PhoeniCZ

[track 9] cello - Matouš Lánský

[track 11] voiced by PTAKZ

dík

## TRACKLIST

- 01) Intro (feat Zdeněk Filipek)
- 02) KUTULULU
- 03) SOCIJETÁ
- 04) VAK2UM (feat PhoeniCZ)
- 05) POKROUCENEJ OIDIPUS
- 06) SEBENE (feat Eia)
- 07) PÁN, CO NENI PLÁNEM
- 08) PADLEJ "HRDINA" (feat Laktoza, Qbeat)
- 09) OÁZA
- 10) OUTROSPEKCE (feat Watchman)
- 11) HNÍZDO LÁSKY (hidden track)

<http://www.landminealert.org>

<http://www.matei.cz>

<https://www.facebook.com/edoshrap/>

<http://www.bandzone.cz/edosh>

<https://soundcloud.com/edosh-2>

<http://www.bandzone.cz/edoshuvkurnik>

<http://www.bandzone.cz/ptakz>

<http://ptakz.bandcamp.com>

<https://soundcloud.com/seks-4>

<http://www.bandzone.cz/idkfa>

<https://www.facebook.com/Q834T80X>

\*\*\* !!! PTAKZ !!! \*\*\*

# TEXTZZZZZZ

## 02) KUTULULU

1/Někdy mám chuť všechno spálit a začít znova. Vrátit se někam, kde mi začla škola - života, moje první lekce. Když krmím se dávkama introspekce zjišťuju, že vlastně žiju v kouli. Někde vevnitř to je a já se kolem koulim. To mý - to, co si chci vzít. Jen odhalit ten čas, kdy to uchopit..Ale jak že se to říká? Jo..kdo si počká, se dočeká. Má koule je výrazem dutýho člověka. Ze dna na dnofurt chlastám do dna obsahu svý mysli. Každá chvíle je plodná. Jsem si vědma. Protože chci vědět, kdo jsem. Vždycky se mi totiž něco víc děje za sklem: v kouli, kde to vaří a mrzne zároveň. Tam, kde všude je za rohem.

**Teď de mi na mysl destrukce...kutululu...**

**Když střílim si do hlavy kulku abstrakce...kutululu...**

**A už teď vim, že to udělám znova...kutululu...**

**Protože z každý další se vykutálí nová...kule...**

2/Někdy mám chuť všechno spálit a začít znova. Taky to ale znamená se někam schovat. Nebo se zacyklit ve spirále ulity. Plžít se s ní ploužit do nicoty. Jak s pocitem viny, co táhneš na bedrech. A posunuješ se tak jako po milimetrech. Přitom krokem vpřed se dá jít i zpět. Když se zlej konec mění v dobrejzačátek.. Ahá..jako třeba v kouli, kde padat z vejšky na držku značí obojí. Není na škodu si občas rozbít xicht. A vnímat myšlenky, co ti vrací klid. Něco chcípne. Něco se narodí. Věci dou tak, jak zrovna nejvíc lahodí. V kouli, kde se následuju i pronásleduju.Tam, kde to začnu i skoncuju.

## 03) SOCIJETÁ

1/Piju pět kafí denně, protože jsem neurotik. Každěj můj tik je jak tik tak tik. Čas je chaotik..mám to spatlaný jak včera. Píšu to po pajzlech . Je to potřeba. Jak samotářská včela uvízlá v bahně. Chceš si pomoct? Nešahej na mě! Nelituj mě! Ani nemluv na mě! Mý žihadlo - má propiska.Sám chci to umět: Z hoven vyletět hovnama proletět nenaletět vletět přesto vědět kdy vodletět...jakože se v sobě vy-znát..né jen si lízat sladkej bol svejch stigmat. A společnost? Ta mi od přírody smrdí. Přesto mám rád její ruch, nechci bejt sudí. Ani lichej. Jen nerad tlachám a můj vnitřní hlas mi říká: „dej si bacha.“

2/A von mi říká „dej si bacha“ na sebe i je. Je to můj pozor, co to pozoruje. Jak stavěj se do pozoru pro lacinej krém a tenhleten track nemá refrén. Nemusí bejt všechno navoněný jak vzorek na ruku. Špína je echt. Nedá ti záruku. A to první na co myslíš je většinou cash. Že čím víc ho máš, tím dýl umřeš, máš pocit..mě baví toulat se po nocích. Vypustit z duše tlak po vratkejch krocích. A viny? Ty většinou cejtim v kocovině. Zaprasenej jako svině. Z čehož plyne..že si v blátě libuju. A nevidim důsledky. Nic ti neslibuju. Jde jen vo to přemejšlet dřív než myslet. Všichni jsou vyjetý po svým, tím ti můžu přispět..

...jo, všichni sou vyjetý..

#### **04)VAK2UM (feat.PhoeniCZ)**

1/Z mý živý bubliny vyprchal vzduch.  
Takže nic necejtim. V ulicích jsem duch.  
S kymkoliv se lísat? Na to nemám náuru.  
Tak žiju ve vyprcaným vakuu - v mý hlavě:  
Jsem tu sám. Nic víc není.  
A to mě stahuje do bubliny odcizení:  
Všichni mě serou <-> mi do ní serou.  
Já začínám ji mít pomalu zaplněnou.  
Pošlu do těla shit. Chci se zkurvit.  
Na všechno srát. Mít v kebuli klid.  
Jak prázdno...jedu na duc duc.  
Nezavolaj mi sanitku, ale hovnocuc.  
Vrátím se na zem s prázdnou bublinou.  
Než mi do ní zase něco najebou.  
Mi nezbyde než se s ní naučit žít.  
Nebo z tý svý PRDELE už ven vyjít...

**POŘÁD TY SVOJE PLYNY FETUJU  
PAK TO FAKUJU A ŽIJU VE SVÝM VAKUU  
Vak vak vakuu. Vak vaku um um.hm.**

2/PhCZ

Je tam tma, na konci života bez hranic nemám na nic než trauma,  
Sem-tam jsem tam sám já a moje astma, lyrickej kastrát.  
Sebrali mi významy, co sem znal, sny, i když jsem nespál,  
Nesvár, svařák jsou mý Vánoce na samotce  
Někdy mi to dává smysl, že bublina praskne,  
To ten tvůj bublifuk vážne na tom, že je nám spolu krásně - no jasně..  
Až na to, že ne, kromě toho, že trochu toho vzruchu ve vzduchu  
Klidně včuchnu a skončí to tam, kde sme začali - na suchu.

Příště si to dáme na půlku, pokud bude příště,  
Kde vakuu není jeviště ve výloze pro nadační písňe.  
Nenadaných umělců a událostí za horizontem,  
Za kterým čekáš na něco, co se nestane, popel v popel.  
Stejně to budu hrát, že mezi náma jsou plexiskla,  
Aby sis nezvykla mě zviklat tak, že bys na mě pískla jak na psíka.  
A já v danej moment neshořel,  
Protože v mým vakuu musí zbejt místo i pro to, abych dospěl.

**POŘÁD TEN ZKURVENEJ SHIT VDECHUJU  
TAK TO FAKUJU A ŽIJU VE SVÝM VAKUU  
Vak vak vakuu. Vak vaku um um.hm.**

## 06) POKROUCENEJ OIDIPUS

.....vaaaaau...pokroucenej Oidipus..featuring Sigmund Freud...Carl Gustav Jung..A pokroucený je to Edoshem - to znamená mnou..hm..hm..jou..jou..

1/V tomhletom světě múz si přidu jak pokroucenej Oidipus.  
Můj otec, nic moc rival, spíš jen chlatal.  
Tak si nejsem jistej, jestli spáchal kastrál na mě..  
a neběžel jsem k mámě, spíš zůstal jsem trčet v nenaplněný jámě svýho logu -  
dutý osobnosti - zatlačený identity, co mám v kostích.  
Od tý doby se upínám na vzory.  
A vidím v nich víc než Bohy.  
Jinými slovy se jim snažim vyrovnat.  
Místo toho se sám se sebou srovnat.  
Ty síly furt za mnou dou.  
V tomhle divnym světě mám nejednu flou.  
Střídám grandiozitu s depkou.  
A mám hroby svejch já za sebou..

**Jsem pokroucenej Oidipus.  
Můj rival mi nedal falus.  
A nehýčkali mě, jen mi hodili prs.  
Šel jsem ven a tam jsem zamrz.**

2/Jo a..je to jak nevědět koho seš syn.  
Víš jen to, že už chceš vylízt z plín.  
Bejt NĚKDO!! Z huby vyndat dudák.  
Můžeš ho mít malýho a bejt velkéj čurák.  
Zavalit se láskou jak obdivem.  
Lidi budou tvym věčnym opiem.  
Než přijdou ti říct..že seš (jen) fór.  
Pak tvý království zasáhne mor.  
A seš tam,kde už si byl:  
pořád ten stejnej dril.  
Jak balanc na hraně dvou extrémů.  
Narcis a srab, když to nepřeženu..  
A já to nechci mít perlivý, ani neperlivý..chci to jemně perlivý:  
ve správnou chvíli odhodit plášť.  
Protože když nevíš, co říct, vracíš se k tomu, co znáš:

## 06/SEBENE (feat Eia)

1/Někdy se přehrabuju...furt v tom samým smetí. A to sou krámy sebenepřijetí. Mrtvolý mejch já včetně obětí. Tak vohlížím se po slovech objetí/obětí. Po pochvale, uznání. A ty obejmutí sou spíš mý vlastní hlavy odejmutí. Je to pnutí, který hrotím. Protože to chci bejt já, kdo mě zpotí. Je totiž snadný mi cokoliv vrejt. A ty seš oukej nebo okultní šmejď?? Víš co?..buď si co chceš. Já to taky zjistím...Lež je ta schíza ve který žiju. Když takovejakejjsem se nepřijmu. A není to tak vokatý jak si přiznat vinu. Je to smrad kostí na domácim grilu...

**Někdy se přehrabujem furt v tom samým smetí**

**V bordelu sebenepřijetí**

**Žijem jen teď, ale minulost se ozývá**

**Když za našema maskama je prázdnota**

**Někdy se přehrabujem furt v tom samým smetí**

**V bordelu sebenepřijetí**

**Žijem jen teď, ale minulost se ozývá**

**Když za našema maskama je marnost a prázdnota..**

2/A vrejvat? ..to si můžeš i sobě. Když žiješ ve zmatený a ziskový době. Kde cinkavý mince tě nutěj hrát golema. Tak korbíš workout, abys nepad na kolena..že přece nejseš žena..nebo citlivá buzna, co bulí doma..děláš Boha z lidskýho genu. Přesto nezapřeš v sobě špetku estrogenu. A ty radikální femino já jsem citlivej! Nevim, co ti fotr proved, ale musel bejt vznětlivej..chápeš? Většinou je za tím psychickéj proces. Za tím co kážeš a opakuješ do teď. No a někdy jen stačí potkat svý vlastní dítě a vytáhnout ho z tarantulí sítě. A spíš než ho vysmát, tak ho třeba oplakat. Nějak se z tý díry vyhrabat...

## 07) PÁN, CO NENÍ PLÁNEM

1/...a ty čekáš, co se stane. Tenhle svět je velkej, může ti říkat pane. Můžeš vlastnit pravdu a shromažďovat vědění o svým velení. Mít elektrický vedení... můžeš vlastnit cizí vibrace jak pocity, monopol na city, dát mi do mozku sondu...Můžeš kritizovat svět a jeho návyky a přitom bejt vyzbrojenej elitář undergroundu. Coo?-že nás má systém v moci? Jo, ale tvý kéry sou jak střídání dne s nocí. Slovo proti slovu. Každěj se může nažrat čeho chce. A prázdny břicho někdy sytěj jen emoce. ..a ty čekáš, až přijdou: mozky a city těch lidí, co ti na ruku dou..Něco sladkýho ti přinesou: dárky vod dětí. A já furt vnímám tohle skrytý napětí...

**A ty seš pán, co není pánem: seš jen další pravda na triku, co hledá zájem.**

**A ty seš pán, co není pánem: chceš projít rájem a to smrdí plánem.**

**A ty seš pán, co mluví ánem. tvý prdy = tvůj toluen,seš omámen.. nooo a ty nejseš pán..**

**Seš jen další pokroucenej hologram..**

2/...a furt čekáš, co se stane..až síla z nebe ti do klína spadne..jenže vono to ňák nepadá. No tak změniš vohoz, ať to aspoň tak vypadá - že něco máš. Tak to dneska chodí. Nabídka. Poptávka. Hladový zmrdi. Za pochvalu si koupíš lásku. Nebo se tě dotknu a ty vystřelíš vinu...a sou lidi, kterejm nechceš radit, mohli by ti pochcat písek, na kterým chceš stavět hrady..a ty chceš mít něco navíc - cokoliv, co ti dá víc než na nic.a nějak to použít..třeba že jí miluješ, i když si deš jen užít..lidi sou po různu vyjetý..a já furt vnímám tohle skrytý napětí...

## **08) PADLEJ HRDINA (feat.Laktoza, Qbeat)**

*...ňákejma kέραma ted' zaplácnu beat...  
...edoshpadlejhrdinalaktozaptakzkurnikqbeat...*

1/Máme svý hrdiny a hrdinky.  
Někdo dělá mamky, někdo tatínky.  
Někdo celej den jenom cáká štětcem.  
Jinej je gandalfsky krutym věštcem.  
Oni sou v nás a my dem s nima.  
Pro někoho nic - jinýho dřina.  
JinJangJung.Život a cíl.  
Vodkud se berou? Jo, to nevím.  
Možná z těch pohádek, co nám vlezly do spaní.  
Nebo z billboardů píchlejch na výsluní.  
Některý pro svůj cíl dělaj cokoliv.  
Jiní píšou knihy, sčítaj mrtvoly.  
Je to zažehlej plamen na solar plexu.  
Nebo možná jen egotrip zakomplexovanejchsňů..  
a když se moc serem na příď.  
Může se stát, že padnem na řiť..

**Mám padlýho hrdinu.  
Skuhrá už víc než hodinu.  
Šel na lov za dědinu.  
Patou šlápnul na minu.**

2/Můj hrdina se zrodil, když slyšel rap.  
Víš, píšu ty psycha od 11 let.  
Takže místo meče mám v ruce mikrák.  
A léčím si tím nejeden mindrák  
Mý beaty sou relé, co mám v těle.  
S kariérou v práci di do prdele.  
V závěru vlastně vůbec nevím, co tu dělám.  
Jen hudba je to jediný, co mi vrací elán.  
Přesto sou chvíle, kdy jasnějc vidim.  
Zatnu se jak debil. Někam cílim:  
To chci! A to si kurva dobyju!  
Bo hubu nabiju. Baterky dobiju.  
Z popela zas uplácám hrdinu.  
Co furt ujíždí se na rap-opiu.  
A nebo se třeba někdy vyrovnám  
a získám si ňákou královnu...

## 09/OÁZA

1/Už nevím, jaký k ní vedou trasy.  
Jen chodím kolem ní - oázy.  
Mý vyprahlý já je pustá poušť.  
Až na tu kaluž, co tu neguje souš.  
Je odrazem mého člověka.  
Denně sedím u ní jak bloklej poeta.  
A píšu ten rap jako terapii.  
Když pěstuju k písku si apatii.  
A jsem opatrněj v tom svym myšlení.  
Jak tak koukám: moc vody tu není.  
Tak čumím a číhám na správnou chvíli.  
Až přestanu čekat na správnou chvíli.  
A uvědomím si, co že to vlastně chci.  
Padlej rozum - můj čistej cit.  
Jestli se napít anebo odejít.  
Bo si lehnout do písku a jen to vyzevlit...

**Světlo se kombí s tmou, mám oázu před sebou.  
A vidět do ní hloub znamená pít na dno.  
Může bejt mou vinou, stejně tak živou vodou.  
Je to uvažování nad taktikou  
Když bojíš se podstoupit riziko..**

2/Do vyschlý kaluže! tak tohle jsem pochcal.  
Ale i přesto, že jsem nepil, jsem něco poznal.  
Že ve vyprahlý poušti a na suchý zemi.  
Se někdy věci řešej tak jakože samy.  
a setrvat na jednom místě může bejt var  
nezbejvá teda než jít vo dunu dál  
vzít sebou to poslední, co sebereš ze dna  
možností x, nikdy jen jedna  
takže vlastně nic novýho pod sluncem  
vítr vane pouští a já mám klobouk..  
Všechno je oukéj dobrý prázdno!  
písek je zlatej. je den. mám jasno.  
A už ani nevím, kolik jsem ušel kilometrů  
bo vypustil větrů. a o pár metrů dál  
vidím kaluž jak světelnej střep  
možná je to ta samá, hm..co teď?



## 10/OUTROSPEKCE (feat Watchman)

1/Je to rozklad sebe sama, co dávám do textů. Páč nechci sbírat jen to, co zapadá do kontextu jedný pravdy. Nebo vidění světa. Jsem Edosh, co si vynáší koš jakoby z ghetta. Protože teď mám potřebu se vymezit vůči všemu. Když ze dna sbírám svou identitu z genu. Reaguju. Hledám tu správnou tkáň. Co mě udrží pohromadě, i když budu sám..jinak: já miluju rap.Tak klidně ber si z kráby mejch ukecanejch cigaret jak myšlenek..Ale někdy je lepší si nevšímat. Z hrabání v sobě ti lehce může vyjebat. Zvláště..pokud jsi psychopat..héééj, já jsem přecitlivěléééj..A vůbec nejsem tak tulivej jak vobčas znim. Vlastně jen hledám střed, ve kterym se cejtím svym..

**A už dost keců a dost dřiny**

**Teď je čas na introspekční práázdniny**

**V harmonii - chvíli si ničeho nevšímat**

**Z toho hrabání v sobě by mi mohlo vyjebat..**

*Hej Honzo..ubal blant..a to třeba jen ze slov.protože teď to chce freestyle..Watchmaaaaaan..*

2/Watchman

## 11)HNÍZDO LÁSKY (hidden track)

1/Dneska mě potkáš..třeba v hospodě. Nebo jen tak sedět někde na s(c)hodě. S tužkou a pejprem - mojí obranou. Když popisuju prázdnotu za personou. Mou? Něco se neděje náhodou. Lidi k sobě nejdou. Lidi k sobě dou. Svět je plnej barev a já mám uši. A nepřitahujou se protiklady, ale psychouši...: PTAKZ - asociální acid asociace. Gango-hejno. Můj domov. Kreece. Svoboda. Nálet. Sdílnost separace. A slova sou málo...No prostě jsem rád za ten gang ptáků. Lepší než mít kolem sebe tucet čuráků. Bez kohočeho je málo - si vážíš. Každěj jsme nákej, ale to už přece víš..

**PTAKZ..tam je mý místo, tam moje id (ed)**

**PTAKZ..echto-hejno a já se ulít (úlet)**

**PTAKZ..seru na cizí hood a cizí fellaz**

**PTAKZ..my jsme něco jako strach a hnus v (ve světě) Las Vegas..**

2/Tohle je láska...a jestli bys radši porno. Pust si PTAKZ Smradosh Emoporno. Uslyšíš i Ellen - zlato všech hrdel. A Phczův beat? Ten ti urve prdel. Z naSmrad-děnejch slov budeš tejden v splínu. Pobuřuje tě SEkS? Ptej se svýho stínu. Kurnik! Přlítne i Trombóza aka Lů. Zapomeneš na Laurynku, bude to ÚlalaLů. A až přijde Qbeat, zkratuje tvý drum-maschines. Má to v hubě - beatbox víš. Takže si nech kydy...My jsme elektro-šikana-rap-kabaret-s-prvky-hysterie-co-nezná-kdyby...Takže si nech kydy..My jsme Edoshův Kur-ník, SEkS, Idkfa, Qbeat - PTAKZ - co nezná kdyby...

# POPEL

2016